

Die Halde

Deutschland | Germany Oberried-Hofsgrund Schwarzwald | Black Forrest



D-79254 Oberried-Hofsgrund
www.halde.com, info@halde.com
Tel. +49 7602 94470

Fertigstellung | date of completion: 2000
Architekt | architect: Werkgruppe Lahr, D-Lahr/Schwarzwald
Architektur | architecture: alt & neu | old & new
Typ | accommodation: Hotel
Einheiten | units: 38 Zimmer | rooms

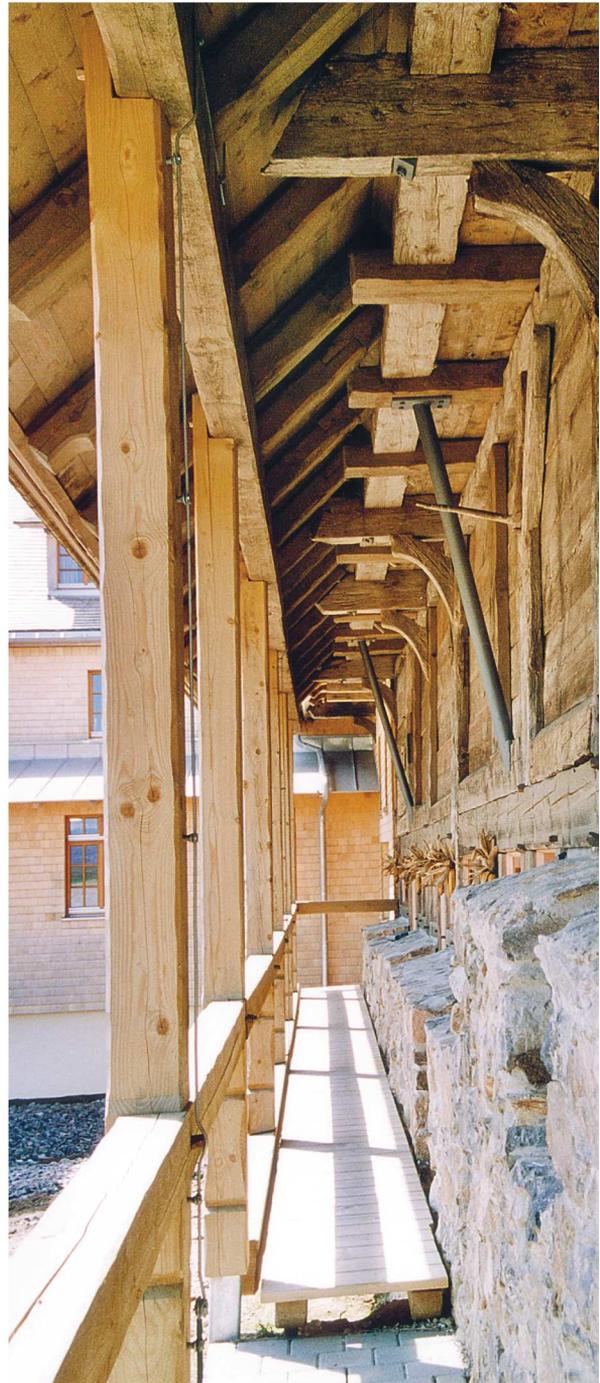
Im Schwarzwald. Aufstieg zum Schauinsland auf 1.147 Meter Höhe. Die Halde. Ein Urgestein. Sie besteht schon mehr als 850 Jahre. Die erstmalige Erwähnung als "Dyselmuthof" findet sich bereits 1.142. Die Geschichte der „neuen Halde“ erfährt von 1997 bis ins Jahr 2000 eine zukunftsweisende Zäsur: Das Bauerngehöft wird unter Leitung des Architekten Carl Langenbach von der Werkgruppe Lahr behutsam saniert. Die Architektur folgt der eindrücklichen Vorgabe der Natur: Aus der Distanz ist das Haus ein fast verschwindender Punkt, eingebettet in die Landschaft des Schwarzwaldes. Aus der Nähe ist es ein Ausrufezeichen. In Form, Farbe und Materialien zeigt das Gebäude zugleich Respekt und Selbstbewusstsein. Die traditionelle Holzschindel ist prägnantes Kleid für das Walmdach und die Fassade. Das Ensemble aus Altbau und Neubau bedient sich mit dem Baustoff Holz eines jahrhundertlang bewährten Materialkonzepts. Reduziert und schlicht, aber warm und erdig im Ausdruck.

2007 führt Carl Langenbach diese besondere Ästhetik in einem Erweiterungsbau fort: Das Schauinsland Badehaus fügt sich mit 2 Etagen zu Füßen des Haupthauses ein - mit einzigartigem Blick zum Feldberg. Die Würdigung für das gesamte Areal der Halde zeigt sich jüngst in der Verleihung des Architekturpreises 2010 zur Baukultur Schwarzwald.

Wenn also seit 10 Jahren die Halde unter der Führung von Lucia und Martin Hegar „1.147 m Hochgenuss“ verspricht, bedeutet dies für die Architektur wie auch für alle anderen Bereiche: Vielfalt und Einfachheit zugleich. Qualität ohne Schnörkel.

In den Zimmern: In der Zurückhaltung entfalten Einrichtung und Stoffe ihre Aussagekraft. In der Halde-Küche: Ursprüngliche, bodenständige Gerichte, lebendig und kreativ interpretiert. Es geht um Produkte, nicht um Effekte. Hausherr Martin Hegar und seine Mannschaft kochen vorwiegend mit heimischen Zutaten von kleinen Käsereien, umliegenden Höfen und regionalen Metzgereien. Genießen kann der Gast in gemütlichen Schwarzwald-Stuben oder in hellen, lichten Räumen mit Blick ins Panorama. Was im Äußeren als Symbiose beginnt, setzt sich im Inneren des Hauses nahtlos fort: Alt und neu verbinden sich.

Die Angebote im Schauinsland Badehaus wie auch draußen in der Natur reichen von purer Entspannung bis zum sportlichen Aktiv sein. Immer ganzheitlich abgestimmt auf die natürlichen Bedürfnisse des Körpers und der Seele. Immer fachlich fundiert und begleitet: Ob Massagen, Tai Chi, Nordic Walking oder Schneeschuhwanderung.





In the Black Forest one ascends to Schauinsland at an altitude of 1,147 metres, where 'Die Halde' ('The Pit-head') and its primary rock have existed for more than 850 years. It was first mentioned as the 'Dyselmuthof' as early as 1,142. The history of the 'Neue Halde' ('New Pithead') underwent a pioneering transformation from 1997 to 2000: the farmstead was renovated carefully under the direction of the architect Carl Langenbach from the Lahr work group. The architecture traces the impressive contours of the natural landscape: from a distance the house tapers away and almost disappears into the Black Forest landscape into which it is embedded. From close up the building resembles an exclamation mark, displaying respect for the surroundings as well as confidence in its form, colour and materials. The hipped roof and the façade are strikingly clad with traditional wooden shingle. The use of wood as a material in the ensemble of old and new builds follows a centuries-old and time-proven concept - minimalistic and elegant but creating a warm and earthy atmosphere.

In 2007 Carl Langenbach carried this particular aesthetic over into the building of an extension: the two storeys of the Schauinsland Bathhouse

were added onto the base of the main house, with exceptional views towards Feldberg. The whole 'Die Halde' site recently received the Architectural Award

2010 with regard to Black Forest building culture, proving how it is appreciated and valued. Under the management of Lucia and Martin Hegar 'Die Halde' has been offering 'delectation at 1142m' for the last 10 years, meaning both richness and simplicity, high quality without any superfluous flourishes, in terms of the architecture and all other aspects. The rooms feature modest furnishings and textiles.

The Halde kitchen offers original local dishes, interpreted in an innovative and creative way. It is about the produce, not about creating effects. The owner Martin Hegar and his team cook mostly with regional ingredients from small cheese dairies, surrounding farms and local butchers. Guests can enjoy their meals in cosy Black Forest parlours or in light open rooms with panoramic views. What starts as a symbiosis on the exterior is carried over seamlessly into the interior, with new and old merging.

The leisure options offered by the Schauinsland Bathhouse and outdoors in the surrounding nature range from pure relaxation to sporting activity, always holistically attuned to the natural needs of body and spirit and always accompanied by skilled knowledge and guidance, whether massages, Tai Chi, Nordic walking or hiking with snow shoes.

